



I. ANTECEDENTES

El Instituto de Investigación sobre Naturaleza y Sociedad “Rodolfo Kusch” (Instituto Kusch, en adelante), radicado en Tilcara, fue creado mediante Resolución C.S. N° 0131/18. Se rige por la normativa vigente para los Institutos de Investigación dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional de Jujuy, Res. CS N° 220/16, y/o aquella/s que la modifiquen o sustituyan. Lleva el nombre del filósofo Rodolfo Kusch, como homenaje de la Universidad Nacional de Jujuy a su trayectoria, compromiso con los pueblos americanos, sus culturas y porvenir.

Se trata de un centro de investigación multidisciplinario e intercultural, que articula proyectos típicamente universitarios con otros generados y/o gestionados desde las comunidades, la sociedad quebradeña y puneña, y su zona de influencia. El Instituto es el ámbito propio de la Universidad Nacional de Jujuy para que tanto los docentes de las carreras de las sedes de Quebrada y Puna, como los de otras sedes, puedan realizar actividades científicas que por su objeto o proyección sean pertinentes.

Por lo anterior, la creación y desarrollo del Instituto Rodolfo Kusch es un compromiso de la comunidad académica con la población de la Quebrada de Humahuaca y Puna asentada en un territorio con importantes expresiones de diversidad cultural y biológica, cargado de historia, memoria, identidad y organización activa.

El Instituto Kusch se concibe simultáneamente a la puesta en marcha de la Expansión Académica Quebrada y Puna de la UNJu. Ambas iniciativas responden a la decisión política de la actual gestión de rectorado en términos de descentralización de la actividad académica, concebida para generar mayores posibilidades de acceso a los estudios superiores de la población jujeña, llevando la Universidad al territorio con una variada oferta académica, de investigación y extensión vinculada a la promoción del desarrollo local.

El Instituto Kusch tiene como finalidad la producción, circulación, intercambio y difusión de conocimientos y tecnologías a partir de dinámicas interculturales en la Quebrada de Humahuaca y Puna, que reconozcan la diversidad cultural y las formas organizativas emergentes; promoviendo la interacción entre las dimensiones del pensamiento, cultura, tecnología y estética.

Desde 2018 el Instituto Kusch se consolidó en territorio mediante la puesta en marcha de proyectos que se realizan o tienen por objeto cuestiones referidas a la Quebrada. En este tiempo, el Instituto Kusch consolidó la cooperación con otras instituciones, organismos de la sociedad civil y especialmente con las comunidades de la Quebrada y Puna.

II. PRINCIPALES LOGROS DEL 2021.

El 19 de mayo de 2021, el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Jujuy dicta la Resolución C.S. N° 0113/21, mediante la cual quedan aprobadas la estructura orgánica, manual de misiones y funciones, modelo de funcionamiento, programación inicial y presupuesto del Instituto Rodolfo Kusch.

El nombramiento del Lic. Daniel González como primer director del Instituto Rodolfo Kusch, promovió hitos en la gestión de este año bisagra para nuestra institución, entre ellos: brindamos por primera vez formación académica con la Diplomatura en Feminismos Comunitarios Campesinos y Populares en Abya Yala, a cargo de la Especialista Adriana González Burgos; concretamos la convocatoria de la Secretaría de Ciencia y Técnica y Estudios Regionales de la UNJU y del Instituto Rodolfo Kusch, mediante la cual hoy contamos con VEINTIÚN (21) Proyectos de Investigación dedicados a nuestras líneas temáticas, conformados por equipos interdisciplinarios, a cargo de docentes de la diferentes Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Jujuy; a la vez, continuamos con los proyectos y actividades que veníamos desarrollando desde la creación del Instituto Kusch.

Especialmente relevante durante este año, han sido las gestiones y proyectos vinculados a la recuperación, puesta en valor y divulgación del patrimonio tangible e intangible de Rodolfo Kusch.



En este sentido, el Director del Instituto promovió acuerdos con los familiares del filósofo para que la casa de Rodolfo Kusch quede a cargo de la Universidad Nacional de Jujuy en el futuro, todo lo cual nos vincula con mayor responsabilidad a la figura de este pensador. Además, la sede del Instituto Kusch expone hoy **“Kusch Reunido”**, una muestra fotográfica del autor con piezas inéditas y una colección de sus libros, algunos de ellos primeras ediciones.

Durante el 2021 también consolidamos competencias administrativas con la instalación del sistema de expedientes, posicionándonos como la primera institución de la UNJu descentralizada territorialmente que cuenta con esta competencia.

A escala comunicación y difusión del trabajo que viene realizando el Instituto Rodolfo Kusch, hemos trabajado en la construcción de nuestra página web kusch.unju.edu.ar y alimentado con una vasta producción nuestras redes sociales.

Nuestro equipo no docente ha mantenido al Instituto Kusch permanente abierto, asumiendo el compromiso de viabilizar la construcción de la casa común, el cuidado y el trabajo cooperativo con nuestros pares. En la sede del Instituto Kusch los docentes, investigadores y otros cuentan siempre con acceso a la infraestructura, servicios y la recepción cálida de nuestro personal.

En 2021 iniciamos las gestiones para que nuestra sede cuente con una residencia universitaria, en la alojar a los investigadores y docentes que llegan a la Quebrada de Humahuaca y la Puna para realizar sus tareas.

INTERNACIONALIZACIÓN DEL INSTITUTO RODOLFO KUSCH

La internacionalización del Instituto Kusch se viene forjando en el marco de las cooperaciones en proyectos específicos a los que fuimos invitados y especial énfasis en el fortalecimiento de vínculos con universidades latinoamericanas. Durante 2021 hemos consolidado un nuevo convenio con la Universidad Simón Patiño, Cochabamba, Bolivia.

A la vez, el Instituto Kusch participa desde su fundación en la **Red Académica Communitas América Latina. Red de Estudios en Ciencias Sociales y Humanidades**, en adelante COMMUNITAS, registrada por el Consejo Superior de la Universidad Autónoma del Estado de México en las Redes Temáticas de Colaboración Académica de esta Universidad. Las Redes Académicas se crean como órganos de asesoría, consulta, apoyo y coordinación de trabajos colectivos sobre temas de análisis pertinentes y relevantes en el contexto sociopolítico. Entre sus prioridades está promover la formación de docentes y estudiantes de excelencia académica y profesional, así como la generación de conocimientos científicos de vanguardia y su transformación en aplicaciones útiles a la sociedad en dicha materia. En consecuencia, las redes académicas forman parte importante de las apuestas institucionales hacia la Integración Social, favoreciendo la construcción de planes y programas de estudio, la movilidad académica, la cooperación horizontal y vertical de la comunidad académica en general.

Sumado a lo anterior, las Redes Académicas conciben favorecer el trabajo a través de grupos de investigación nacionales y/o internacionales cuya perspectiva interdisciplinaria permita enriquecer el entendimiento de las problemáticas y necesidades de los pueblos, siguiendo las tendencias regionales, nacionales e internacionales e impulsando la conversación de tejidos comunitarios que fomenten el trabajo académico, científico, investigativo y de proyección social. La RED COMMUNITAS tiene como principal objetivo establecer las bases para la realización de actividades conjuntas encaminadas a la excelencia académica e investigativa a través de la formación del recurso humano, la generación de nuevo conocimiento, su divulgación y apropiación y la promoción de la innovación y transformación social, en aquellas áreas que corresponda a las Ciencias Sociales y las Humanidades, de coincidencia con sus finalidades e intereses institucionales, mediante la planeación, programación y realización de las acciones de colaboración, intercambio y apoyo mutuo.

El pulso internacional con enfoque en el territorio de Abya Yala en el Instituto Kusch se puso en práctica en el ámbito de nuestra primera oferta académica, **Diplomatura en Feminismos Populares y Campesinos de Abya Yala**, gracias a la Coordinación Académica de la Esp. Adriana González Burgos, quien conformó una nómina de docentes y módulos a cargo de destacadas docentes latinoamericanas.



II. RECURSOS HUMANOS DEL INSTITUTO RODOLFO KUSCH.

Director

Lic. Daniel González

Líneas de trabajo a cargo de:

Lic. Daniel González (Dirección, Pensamiento americano)
Esp. Adriana González Burgos (Feminismos)
Ing. Magda Alejandra Choque Vilca (Cocina)
Dr. Jorge Tomasi (Arquitectura)

Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierras

Codirectores

Dr. Jorge Tomasi, CONICET, UNJu.
Dra. Julieta Barada, CONICET, UNJu.

Equipo de investigadores

Dra. María Florencia Barbarich, CONICET.
Arq. Natalia Veliz, CONICET.
Arq. Virginia Saiquita, CONICET.
Ing. Nicolás R Loza

Equipo técnico profesional

Tec. Gonzalo Luis Gaitán
Tec. Lorena Cecilia Álvarez
Dra. Mónica Yuste García

III. ACTIVIDADES REALIZADAS DESDE 30 DE OCTUBRE 2020 HASTA 1 NOVIEMBRE 2021.

La programación inicial del Instituto Kusch se basa, principalmente, en las siguientes áreas de trabajo:

- Arquitectura de tierra.
- Cocina regional,
- Pensamiento americano.
- Economía popular.
- Tecnología de la producción rural y su transformación.
- Organización e identidad comunitaria.
- Feminismo(s) popular(es), campesino(s) y comunitario(s).
- Educación en contexto de inequidad y diversidad cultural.
- Salud en contextos de diversidad cultural.
- El ambiente y sus dinámicas sociales y naturales.
- El agua en ecosistemas andinos.
- Comunicación desde y para la comunidad.
- Patrimonio natural y cultural, su identificación y apropiación comunitaria.

En base a estas áreas de trabajo, algunas de las cuales ya cuentan con proyectos realizados, durante el 2021 se abordaron las siguientes actividades.



COMUNICACIÓN DESDE Y PARA LA COMUNIDAD

En 2021 el Instituto Kusch produjo una vasta producción de contenidos audiovisuales, que nutrieron progresivamente un repositorio alojado en diferentes plataformas:

- Página web: <http://kusch.unju.edu.ar/>
- Canal youtube del IRK: <https://www.youtube.com/channel/UCGoG7fV8GACMb3jW0XxxuSA/videos>
- Facebook del IRK: <https://www.facebook.com/InstitutoRodolfoKusch>
- Spotify del IRK: <https://open.spotify.com/show/3N7VziTqKRmg5de45eIW8W>

PROGRAMA RADIAL “CONVERSACIONES EN EL KUSCH”

En esta línea de trabajo del Instituto Kusch ha sido de principal relevancia la cooperación de la Radio de la Universidad Nacional de Jujuy, que facilitó asistencia técnica y un espacio en la programación especialmente destinado a las producciones del Instituto Kusch, específicamente con el programa radial **“Conversaciones en el Kusch”**, conducido y producido por Daniel González, con la colaboración en la conducción durante 2021 de Selene Flores y la asesoría para piezas musicales de Adriana González Burgos.

“Conversaciones en el Kusch” se ha mantenido en la programación de Radio Universidad durante dos años 2020-2021, consolidando audiencia y ampliándola, con periodicidad regular, de un programa a la semana. Al término de 2021, **“Conversaciones en el Kusch”**, cuenta con CUARENTA (40) programas radiales que están alojados en nuestra red social de Spotify y nuestra página web, en un repositorio de libre acceso y gratuito, además de la emisión en vivo que semanalmente sale al aire en Radio Universidad. Todos los programas radiales de **“Conversaciones en el Kusch”** abordan ejes temáticos de trabajo en nuestro Instituto y se enfocan en las discusiones que plantea las agendas de los medios de comunicación, posicionándonos como una voz que brinda puntos de vista y análisis especializados con perspectivas y lineamientos propios.

Relevamos aquí algunas de los programas de **“Conversaciones con el Kusch”**, a cargo del Lic. Daniel González.

- 31/10/2020: Programa N° 21, **“Santos y difuntos en nuestra América”**, conduce Daniel González. Invitados: Mario Vilca(UNJu), Felipe González Ortiz (UAEM, México), Milton Eyzaguirre (MUNDEF, La Paz, Bolivia) y Carlos Cullen (Argentina).
- 06/11/2020: Programa N° 22, **“Cine científico Iberoamericano”**, conduce Daniel González. Participan: Gerardo Ojeda, Secretario General de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (México); Ignacio Jawtuschenko, Secretario de Extensión de la Universidad Nacional Guillermo Brown, (Argentina); Ana Sánchez León, Comunicadora audiovisual científica (Chile); Javier Pérez, Secretario General Adjunto de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos, ASECIC, docente Universidad Rey Juan Carlos, (España); y Rogelio Sánchez Verdasco, gestor conservador del Fondo Guillermo Fernández Zúñiga, Madrid, (España).
- 12/11/2020: Programa N° 23, **“La espiral perversa”**, conduce Daniel González. Participan: Juan Valerdi, economista, Universidad Nacional de La Plata; Katuska King, economista, Universidad Central de Ecuador y ex Ministra de Política Económica de Ecuador; y Javier Martínez, contador, Decano Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Jujuy.
- 20/11/2020: Programa N° 24, **“Economía, ecología, comunidad”. Jóvenes, “La Economía de Francisco y el Encuentro de Asís 2020”**, conduce Daniel González. Participan: Santiago Jorge, abogado, Universidad Nacional de Jujuy, Evelyn Rivas, Lic. Relac. Públicas, UNLZ, Emmanuel Poretti, Lic. En Cs. Políticas, Universidad del Congreso; y José Perlino, Lic. En Trab. Social, UNCuyo.
- 4/12/2020: Programa N° 25: **“Investigación en la Universidad Nacional de Jujuy”**, conduce Daniel González. Participan: Liliana Bergesio (FHyCs, UNJu), Sandra Giunta (SECTER-UNJu),



Mario Bonillo (Secretario Asuntos Académicos, UNJu), Aymara Llanque, GLEFAS, La Paz (Bolivia).

- 7/06/2021: Programa N° 26: **“Diálogos sobre Kusch y su obra. Esbozos filosóficos situados”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participan: Dra. Ana Zagari y Lic. Mariana Chendo.
- 14/06/2021: Programa N° 27: **“Economía social, solidaria y popular. Actualidad y futuro”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa Mg. Roberto Roitman, economista.
- 28/06/2021: Programa N° 28: **“Sentipensar América: anotaciones a partir de la filosofía y de Rodolfo Kusch”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa: Matías Ahumada.
- 12/07/2021: Programa N° 29: **“Las sociedades andinas ante el cambio climático. Historia y presente”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa: Dr. Pablo Cruz, Investigador Independiente UE CISOR- CONICET, UNJu e Investigador Asociado ERA-LESC (MAE-Univ. París Quest).
- 2/08/2021: Programa N° 30: **“Los nombres de la Pachamama. Historia y presente”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa: Dr. Mario Vilca, profesor en la FHyCS de la UNJu y Ana Zagari.
- 9/08/2021: Programa N° 31: **“Letras y Libros. Feria del libro de Jujuy 2021”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participan: Rodolfo Pachecho, director y actor teatral; Jorge Accame, escritor y docente; y Paola Audisio, gestora cultural.
- 16/08/2021: Programa N° 32: **“Pueblo, trabajo y religión. Pensando hoy, desde Kusch”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa: Iván Ariel Fresia, filósofo.
- 30/08/2021: Programa N° 33: **“Integración latinoamericana. Dilemas del presente”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa: Dr. Miguel Ángel Barrios, especialista en geopolítica.
- 6/09/2021: Programa N° 34. **“El cuidado de la casa común. Congreso Universitario Laudato si”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participan: Francisco Piñón, Director de CONEAU y Alberto Molina, profesor UNCUYO.
- 12/09/2021: Programa N° 35. **“ 1er. Encuentro de Intelectuales Indígenas. 8 al 10 de octubre, Alto, La Paz”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa: Benecio Quispe, Director General Relacionamento y Fortalecimiento Ciudadano de la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- 20/09/2021: Programa N° 36. **“Construcción en tierra. Tecnología, cultura y autonomía”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participan: Dra. Julieta Barada, Dr. Jorge Tomasi, ambos del Instituto Rodolfo Kusch y FHyCs UNJu; y Amanda Rivera, Esc. de Arquitectura, Universidad de Santiago de Chile.
- 27/09/2021: Programa N° 37. **“Rodolfo Kusch. Contribuciones al Pensamiento Latinoamericano”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participan: Enrique del Percio, Rector de la Universidad de San Isidro (Argentina) y Mario Vilca, profesor de la Universidad Nacional de Jujuy.
- 4/10/2021: Programa N° 38. **“La Economía Popular. Entre guaridas fiscales y bitcoins”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa Juan Valerdi, economista, Universidad Nacional de la Plata.
- 11/10/2021: Programa N° 39. **“Peronismo. Su origen y vigencia. Transgresión, sentimiento, constancia”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa Pedro Ascárate, Director de la Escuela de Formación del PJ jujeño.



- 25/10/2021: Programa N° 40. **“Lo común, lo popular y el universal situado. Diálogos con Mario Casalla”**, conducen Daniel González y Selene Flores. Participa: Dr. Mario Casalla, Presidente de la Asociación de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales, ASOFIL.

PROGRAMA RADIAL “MOVIENDO LA OLLA”.

A finales del mes de octubre de 2020, comenzó a tomar forma un proyecto radial del Instituto Kusch dedicado a feminismos, que se concretó en el programa **“Moviendo la Olla”**, bajo la conducción de Adriana González Burgos y Magda Alejandra Choque Vilca, con una periodicidad semanal y formando parte de la programación de Radio Universidad.

- Programa N° 1: **“Pensando las violencias en contra de las mujeres y de las diversidades desde la Universidad”**, conducen Adriana González Burgos y Magui Choque Vilca. Participan: Aurelia Canelas, Investigadora, La Paz (Bolivia), Laura Kniznik CNEA-UBA-UNSAM; Sabina Castro Sam, Universidad Nacional Autónoma de México y Rocío Silisque, UNJu Sede San Pedro.
- Programa N° 2: **“Las mujeres y el teatro”**, conducido por Adriana González Burgos y Magui Choque Vilca. Participan: Jimena Sivila Soza, Representante Provincial del Instituto Nacional del Teatro; Karina Mauro, Universidad de las Artes, UBA-CONICET; y Mónica Yuste García, Instituto Rodolfo Kusch, Universidad Nacional de Jujuy.
- Programa N° 3, **“Mujeres y disidencias que escriben. ¿Qué escriben?”**, conducen Adriana González Burgos y Magui Choque Vilca. Participan: Sofía Gasteña Tudela, escritora lesbiofeminista homoerótica, romántica (España); Lara María Bertolini, escritora feminidad travesti (UNDAV), Elena Bossi, escritora y docente (UNJu).
- Programa N° 4, **“Ciencia y Epistemología. Cocinando ideas”**, conducen Adriana González Burgos y Magui Choque Vilca. Participan: Sandra Giunta (SECTER-UNJu), Ángeles Eraña, feminista, epistemóloga (UNAM) y Gabrielle Ramos García, feminista trans y antiespecista (UNAM).

ACTIVIDADES POR ORDEN CRONOLÓGICO.

- 30/10/2020. **Memoria anual de la Sede Quebrada y Puna; Memoria Anual del Instituto Kusch**, elaboración Mónica Yuste García, revisión Daniel González.
- 24/10/2020. **Propuesta de Programa para el reconocimiento de académico de referentes socioculturales de la Quebrada y Puna**, elaboración Mónica Yuste, supervisión Daniel González.
- 30/11/2020. **Acto Homenaje a la trayectoria del Grupo Teatral Mo.Ju.Ti. (Movimiento Juvenil Tilcareño)**, por los 50 años de historia llevando nuestra cultura a los escenarios nacionales e internacionales. En el marco del Día del Teatro Nacional, a las 19hs, en la sede de la UNJu en Tilcara (Hotel de Turismo).
- 30/11/2020. **UNIRILIA, webinar “Impacto sociais no corredor biocênico: desafios e prospecções da UNIRILIA”**, coordinados por Arlinda Dorsa y Ruberval Maciel. Panelistas: Daniel González (Argentina), Fabio Ayres (Brasil), Victor Héctor Guerrero Cossio (Chile) t Fernando Cubilla Rojas (Paraguay).
- 15/12/2020. **“Turismo, cultura y gastronomía. Aprendizajes y experiencias territoriales”**, organizado por Lic. y Tec. en Turismo de la FHyCs - UNJu y el área de cocina del Instituto Rodolfo Kusch, Magda Alejandra Choque Vilca.
- 18/12/2020. **XXX Bienal Internacional de Cine Científico, 1er Diálogo con Realizadores. Capítulo Argentino**. Invitados: Daniel González, Universidad Nacional de Jujuy, Universidad Guillermo Brown, UNAB.



- 9/1/2021. **VII Encuentro de poetas y escritores del NOA, “Enero Cultural Tilcara 21”**, en Tilcara, organizado por el Grupo Literario Letras Libres y Unión Nacional de Artistas Visuales, con el apoyo y la participación de Magui Choque Vilca (Coord. Sede Quebrada y Puna), Daniel González (Instituto Rodolfo Kusch, UNJu) y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Tilcara.
- 24/2/2021. Ciencia y Género, **“Pachita dame tu luz”**, presentado por María Fernanda González, programa Argentina Unida, invitada Ing. Magda Alejandra Choque Vilca, UNJu.
- 22/03/2021. Apertura de inscripciones a la **Diplomatura “Feminismos comunitarios, campesinos y populares en Abya Yala”**, Res.R.Nº 0146/21, 380hs, Coordinadora Adriana González Burgos, Instituto Rodolfo Kusch, UNJu.
- 30/03/2021. **Reunión informativa para docentes de la Universidad Nacional de Jujuy sobre la convocatoria de proyectos de investigación SECTER- Instituto Kusch**, orientadas a las problemáticas relacionadas con las 19 líneas de trabajo. A cargo de Daniel González y Sandra Giunta.
- 19/4/2021. **II Jornadas de Fundamentos y aplicaciones de la Interdisciplina, zoom “Estudio de las culturas constructivas con tierra en el espacio altoandino del NOA: multidisciplinariedad e investigación participativa”**, LAAyCT, Instituto Kusch, Universidad Nacional de Jujuy. Participan: María Florencia Barbarich, Natalia Vélez, Jorge Tomasi, Virginia Saiquita, Nicolás Losa y Julieta Barada.
- Abril/diciembre, 2021. **Elaboración de propuesta de diseño y contenidos para la página web del Instituto Kusch**, Daniel González y Mónica Yuste.
- 3/5/2021. **Apertura de la Diplomatura “Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Abya Yala”**, Res. R.N. Nº 0146-21, mediante CISCO WEBEX, abierta a todo público y transmitida por Youtube Unju Virtual, a cargo de Adriana González Burgos (Coordinadora de la Diplomatura) y con las docentes como invitadas.
- 24/6/2021. **“Conversatorio: Rescate del patrimonio culinario Proyecto CEPAC - UDI”**, organizadas por UDINIVA, participan: Andrés Ugaz (Perú), Esteban Tapia (Ecuador), Julian Estrada (Colombia), Julio Canedo (Bolivia), Cristina Barros (México), Widen Abastoflor (Bolivia) y Magda Alejandra Choque Vilca (Argentina, Instituto Kusch, UNJu).
- 30/6/2021. **“Conversatorio con Amaranta Gómez Regalado”**, conducción a cargo de Sandra Lorenzano y Adriana González Burgos, organizado por la **Diplomatura en Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares**, al cierre del primer bimestre.
- **Feria del Libro de Jujuy, agosto 2021**. Colaboración del Instituto Kusch con la Editorial EDIUNJu, en calidad de producción para las presentaciones en la Feria de todas las publicaciones de la EDIUNJu, a cargo de Daniel González, equipo de la Editorial y Mónica Yuste. En el marco de esta colaboración, el Instituto Kusch estuvo a cargo de la producción en presentaciones de los siguientes volúmenes:
 - **Jorge Accame**, *Cuatro Poetas, Antología, Concierto de Jazz, Gentiles Criaturas, Segovia o de la poesía, Forastero y Epístolas*.
 - **Ernesto Aguirre**, *Obras Completas Tomo I y II*.
 - **Héctor Ramón Tarifa, Gustavo Bono**, *Apuntes de Algebra II*
 - **Lucía Scalone, Bernasconi Mariana, Natividad González**, *Jujuy Científica. Un recorrido por la comunicación pública de la ciencia en Jujuy (2020-2021)*.
 - **Liliana Bergesio, Alejandra García Vargas y Laura Golovanevsky**, *Las tramas del Desarrollo. Estudios y propuestas interdisciplinarias para Jujuy*.
 - **Víctor Arias**, *Manuel Eduardo Arias, Vidas Paralelas - Parte I*
 - **Graciela del Rosario Wayar**, *La gestión de conocimiento escolar y el uso de las TICS. TICS de los docentes en dos institutos de formación docente de educación superior de la provincia de Jujuy*.



- 26/08/2021. **Inauguración de la Plaza de las Letras Ernesto Aguirre**, en el predio Avd Bolivia. Colaboración del Instituto Rodolfo Kusch a cargo de la producción para la inauguración oficial; Daniel González, equipo de la Editorial y Mónica Yuste.
- 29/08/2021. **Muestra Fotográfica “Kusch Reunido”**, exposición en el Instituto Rodolfo Kusch, UNJu-Tilcara, en el marco de la Feria del Libro de Jujuy en Tilcara; a cargo de Daniel González y Mónica Yuste.
- 13/09/2021. **Envío de informe sobre puesta en valor, mejoras infraestructura y requerimientos técnicos para la Plaza de las Letras Ernesto Aguirre**, elaboración de Mónica Yuste, revisión de Daniel González.
- 27/09/2021. **Día Mundial del Turismo. III Jornadas: Desafíos del Sector Turístico en la nueva normalidad: Retos y Oportunidades**, modalidad virtual, evento gratuito, actividad organizada por UNITUR y la Universidad Nacional de Jujuy, FHYS e Instituto Rodolfo Kusch.
- 9/09/2021. **Videoconferencia “Feminismos Negros en Latinoamérica. Diálogos con Brasil sobre el problema del conocimiento”**, conducción a cargo de Adriana González Burgos, organizado por la Diplomatura en Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares. Participan: Bilina Amaral (Universidade Federal de Rio Grande, FURG), Everto Ferrer (Universidade Federal do Pampa, UNIPAMPA), Eliane Almeida de Souza (Universidade Federal de Rio Grande, UFRGS) y Thaís Gonçalves Saggiomo (Universidade Federal de Rio Grande, FURG).
- 30/09/2021. **Videoconferencia, “El movimiento de las mujeres de pueblos: por el pueblo y para las mujeres del pueblo”**, Dra. Rita Segato, coordinado por Esp. Adriana González Burgos, organizado por la Diplomatura en Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares.
- 7/10/2021. **Ciclo de Charlas organizado por la Red Protierra Argentina, “La Construcción con tierra en un contexto de colapso socio-ambiental. Metodologías de construcción participativa del hábitat con sistemas tecnológicos con tierra”**, modera Antonela Mostacero, Candela Rebora y Natalia Véliz. Expositores: Dra. Julieta Barada y Dr. Jorge Tomasi, Instituto Rodolfo Kusch, UNJu- CONICET.
- 13/10/2021. **Presentación del libro de Luis Burgos** sobre la historia del batallón de indígenas de Yavi en las luchas de la Guerra de la Independencia, actividad organizada por la Feria del Libro de Jujuy en la Quiaca, con la colaboración de la EDIUNJu y el Instituto Rodolfo Kusch, UNJu.
- **Proyecto “Árbol y Vida”**, radicado en la Facultad de Ciencias Agrarias, con apoyo del Instituto Kusch y a cargo de Agustina Valdivieso se realizaron las siguientes actividades:
 - Agosto, 2021. Capacitación, seminario en Santa Catalina.
 - Septiembre, octubre 2021. Recolección y producción de plantones para reforestación.
- Agosto, diciembre 2021. **Proyecto libro Sabor Jujuy**, en el marco del Programa Sistema Alimentario Regional que desarrolla el Instituto Kusch desde su creación, en cooperación con el Gobierno de la Provincia de Jujuy. El libro **Sabor Jujuy** es un proyecto liderado por la Ing. Magda Alejandra Choque Vilca. La producción y elaboración del proyecto del libro para lograr financiamiento está a cargo de Mónica Yuste con la revisión de Magda Alejandra Choque Vilca.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

En agosto de 2020 el Instituto Kusch junto a la Expansión Académica de Quebrada y Puna promovieron la solicitud de la designación de docentes invitados de la UNJu para los investigadores Juan Carlos Quiroga (Bolivia) y Álvaro Sepúlveda (Colombia). Desde su creación el Instituto Kusch ha tenido una fuerte impronta de internacionalización, especialmente profusa con países limítrofes y de América Latina.

El marco de cooperación internacional del Instituto Kusch se consolidó en la realización de proyectos conjuntos, que comienzan a producir resultados en términos de intercambio de investigadores y docentes.



Los investigadores y docentes vinculados al Instituto Kusch avanzan en sus áreas de trabajo. En el apartado del Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra señalamos los proyectos de investigación generados en el LAAyCT. Registramos aquí los proyectos de investigación en curso radicados en el Instituto Kusch que completan los aportes del LAAyCT y del Grupo de Reflexión del Instituto.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SELECCIONADOS EN LA 1ER. CONVOCATORIA SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA (SECTER) Y EL INSTITUTO RODOLFO KUSCH, 2021.

- ***El impacto de las políticas indigenistas en los procesos de organización comunitaria indígena en el territorio de Quebrada y Puna de Jujuy. Los casos de Querusiyal (Tilcara) y Cangrejillos (Yavi)***; Director Gustavo Roberto Cruz, subdirectora Carmen Elena Villacorta Zuluaga; FHYCs, UNJu. Líneas disciplinarias: Pensamiento americano; organización e identidad comunitaria; patrimonio natural, cultural, su identificación y apropiación comunitaria.
- ***Conservando y manejando los recursos biológicos de la Comunidad Aborígen de Casabindo***; Directora Vilma Josefa Mamani, FCA, UNJu. Líneas disciplinarias: Economía popular; Organización e identidad comunitaria; patrimonio natural, cultural, su identificación y apropiación comunitaria; Turismo, opciones locales e interculturalidad; cambio climático y comunidad.
- ***Análisis Comparativo de Diferentes Regiones de la Provincia de Jujuy, de Problemáticas Ambientales Asociadas al uso de Agroquímicos, mediante la utilización de Bioindicadores***; Director Alfonso Emanuel Carrizo Villoldo, codirectora Carla Belén Carrizo, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: Tecnología de la producción rural y su transformación; el ambiente y sus dinámicas sociales y naturales; y riesgo ambiental.
- ***Economías locales y emprendedores turísticos de las ciudades de Humahuaca y la Quiaca: Gestión y desarrollo sustentable***, Director Ariel Rodolfo Rivero, Codirector Julián Hamity, FHYCs, UNJu. Líneas disciplinares: Economía popular, Turismo, opciones locales e interculturalidad e integración regional.
- ***La comunidad anfitriona del Hornocal en la cadena de valor turístico de Humahuaca (Jujuy-Argentina)***, Directora Guadalupe Alcaraz Serrat, codirectora Ivone Belén Gutiérrez, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: Turismo, opciones locales e interculturalidad.
- ***Determinación de Calidad de Cultivos Agroecológicos y Productos Derivados Producidos en la Quebrada de Humahuaca como un avance al Mejoramiento de la Cadena Productiva de la Región***, Director Rafael Augusto Colqui, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: Tecnología de la producción rural y su transformación.
- ***Desarrollo participativo con productores florícolas de la Quebrada de Humahuaca para la elaboración de una guía de diagnóstico y tratamiento de enfermedades de flores de corte y revalorización de saberes ancestrales de antiguos productos naturales usados para su control***, Directora Mariel Rocío Cerrudo, codirector Juan José Agüero, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: El ambiente y sus dinámicas sociales y naturales; integración regional.
- ***Reconstruyendo saberes ancestrales de la Quebrada: Plantas medicinales y quinoa***, Directora María del Carmen Rivera Funes, codirectora Gladys Carolina Singh, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: Patrimonio natural y cultural, su identificación y apropiación comunitaria.
- ***Desarrollo agro-industrial, a través de la elaboración de snacks, de materias primas de pequeños productores pertenecientes a regiones andinas de la Provincia de Jujuy***, Director Francisco Rios, CIITED, UNJu. Líneas disciplinares: Tecnología de la producción rural y su transformación.
- ***Diversidad cultural, Coronavirus y Sociedad. Si saben, por qué no se cuidan? Estudio cuali-cuantitativo retrospectivo sobre el COVID-19 en mujeres***



adultas residentes en la quebrada en la provincia de Jujuy, Director Leonardo Fabio González, codirector Ángel Rafael Carrillo, FHyCs, UNJu. Líneas disciplinares: Salud en contextos de diversidad cultural.

- **Patrimonio artesanal de Uquía, Jujuy, en diálogo con la gestión cultural, turística y ambiental a través de la comunicación/ TIC/lenguas extranjeras y el arte. Economías participativas en contexto pandémico y postpandémico como clave del desarrollo sostenible**, Directora Fabiola Vanesa Civila Orellana, codirector Álvaro Patricio Villarrubia Gómez, FHyCs, UNJu. Líneas disciplinares: Economía popular; el ambiente y sus dinámicas sociales y naturales; comunicación desde y para la comunidad; Patrimonio natural y cultural, su identificación y apropiación comunitaria; riesgo ambiental; arte, estética: tradición, innovación y creatividad; Turismo, opciones locales e interculturalidad; cambio climático y comunidad.
- **Economía popular en el contexto de los pasos fronterizos de Jama (Chile) y La Quiaca estado Plurinacional de Bolivia). Elaboración de un diagnóstico como aporte para su visualización**, Director Javier Eduardo Martínez, codirectora Ivone Cristina Carrillo de Bono, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: Economía popular y solidaria; organización e identidad comunitaria.
- **Circuitos cortos de comercialización en la Agricultura Familiar. Volcán, Quebrada de Humahuaca. Jujuy. Argentina (estudio de Casos)**, Director Hugo Eduardo Lamas, codirectora Natalia Ávila Carreras, Instituto de Biología de Altura, UNJu. Líneas disciplinares: Economía popular y solidaria; Tecnología de la producción rural y su transformación.
- **Biofertilizantes como alternativa para el desarrollo de una agricultura sostenible de pequeños productores rurales de la localidad de Humahuaca**, Directora Gisela Beatriz Ruiz, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: Tecnología de la producción rural y su transformación.
- **Estudio de ríos andinos de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy- Argentina) desde un enfoque ecológico multidisciplinar**, Directora Graciela Cecilia Gómez, FHyCs, UNJu. Líneas disciplinares: el agua en ecosistemas andinos.
- **Transferencia de experiencias de ensayos de engorde de llamas con agregado de valor destinado a productores de la Puna jujeña**, Director Fernando Eduardo Labarta, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: Economía popular y Tecnología de la producción rural y su transformación.
- **Acción social y conjunta para la reforestación con árboles nativos a gran escala y producción agroecológica en Quebrada y Puna**, Director David Ezquiél Medina, codirector Gustavo Federico Guzmán, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: El ambiente y sus dinámicas sociales y naturales; el agua en ecosistemas andinos; patrimonio natural y cultural su identificación y apropiación comunitaria; riesgo ambiental; y cambio climático y comunidad.
- **Saberes y prácticas de la medicina ancestral Quebrada de Humahuaca. Una investigación colaborativa para la promoción de la salud intercultural en contextos socioculturales diversos de la región**, Directora Patricia Marisel Arrueta, Codirectora Carmen Gladis Soriano, FHyCs, UNJu. Línea disciplinar: salud en contextos de diversidad cultural.
- **Ejercicio de la soberanía alimentaria en sistemas agrícolas con vides criollas en la Quebrada de Humahuaca de la Provincia de Jujuy**, Directora Blanca Luciana de las Mercedes Moya, codirector Sebastián Vilca Ochoa, FCA, UNJu. Líneas disciplinares: el ambiente y sus dinámicas sociales y culturales; y patrimonio natural y cultural, su identificación y apropiación comunitaria.
- **Mapeo De tecnologías ancestrales relacionadas con la cocina y la alimentación de la microrregión Yavi**, Directora Gabriela Alejandra Karasik, codirectora Magda Alejandra Choque Vilca, Instituto Rodolfo Kusch, UNJu. Línea disciplinar: salud en contextos de diversidad cultural.



- **Análisis de vulnerabilidad y peligrosidad geológica en la cuenca del río Grande, entre arroyos de la Quebrada de Ronqui y de la Quebrada de Volcán, Depto Humahuaca. Jujuy,** Director César González Barry, Instituto de Geología y Minería, UNJu. Línea disciplinar: riesgo ambiental.

LABORATORIO DE ARQUITECTURAS ANDINAS Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA, LAAYCT.

El Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra como parte del Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Cultura “Rodolfo Kusch” ha desarrollado durante el último año distintas tareas de investigación, formación, extensión y Vinculación Tecnológica. En la actualidad el LAAyCT se compone de un equipo de seis personas, con dos investigadores de carrera del CONICET, tres becarios doctorales y una becaria posdoctoral del mismo organismo, dentro de una conformación interdisciplinaria.

Investigación

En lo referido a la investigación, el equipo de trabajo desarrolló sus propios proyectos en términos individuales, incluyendo,

Nicolás Losa. Becario doctoral del CONICET. Análisis estructural de edificios de mampostería de adobe y diseño de intervenciones estructurales sismorresistentes en las tierras altas de la provincia de Jujuy. Estudio en base al trabajo de campo y la aplicación del método de elementos finitos.

Virginia Saiquita. Becaria doctoral del CONICET. Tipos de suelos para la producción de adobes en el tramo medio de la Quebrada de Humahuaca. Análisis de las características físico-mecánicas y de los procedimientos para la mejora de sus propiedades.

Natalia Veliz. Becaria doctoral del CONICET. Arquitecturas y técnicas de construcción con tierra cruda en las comunidades de Nazareno (provincia de Salta).

Florencia Barbarich. Becaria posdoctoral del CONICET. Recursos vegetales en la construcción con tierra. Identificación y caracterización de especies utilizadas en las tierras altas de la provincia de Jujuy.

Julietta Barada. Investigadora Asistente del CONICET. Las culturas constructivas locales para la generación de alternativas innovadoras en la vivienda social de las tierras altas jujeñas

Jorge Tomasi. Investigador Adjunto del CONICET. La construcción con tierra en la producción arquitectónica de los Andes Centro-Sur. Estudio de materiales y procedimientos para la puesta en valor del patrimonio en las tierras altas de la provincia de Jujuy.

En particular, Natalia Veliz y Virginia Saiquita se encuentran en el proceso de escritura de sus tesis doctorales, “Los tiempos del hacer. Territorialidades, técnicas y materialidades arquitectónicas en las Comunidades de Nazareno (Salta, Argentina)” y “El adobe como una práctica técnica y social en el tramo medio de la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina”, respectivamente.

En el laboratorio de materiales con el que se cuenta se caracterizaron decenas de muestras de suelos asociadas con diferentes proyectos, tanto en el marco de las investigaciones en curso como en las actividades de vinculación y transferencia tecnológica que se llevan adelante.

Actualmente, el LAAyCT es la Institución Beneficiaria de dos proyectos de investigación financiados:

PICTO UNJu 2018-0024. “Patrimonios arquitectónicos en tierra. Análisis e intervención desde los saberes locales en las tierras altas de Jujuy”, dirigido por el Dr. Jorge Tomasi, en colaboración con la Dra. Lucila Bugallo y el Ing. Mario Bonillo. Universidad Nacional de Jujuy y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período: 2021-2023.

PICT 2017-1964. “Arquitecturas y tecnologías de construcción con tierra en las tierras altas de Jujuy. Análisis y desarrollo de materiales y procedimientos para la mejora del hábitat”, dirigido por el Dr. Jorge Tomasi, en colaboración con el Dr. Guillermo Rolón. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período: 2020-2022.

Asimismo, durante el año 2021 se obtuvo un financiamiento adicional del CONICET, que se comenzará a ejecutarse en el 2022,

PIP-CONICET 2020. El adobe en las culturas constructivas con tierra. Análisis diacrónico de sus propiedades, problemáticas y potenciales mejoras desde casos de estudio en el noroeste argentino. Período: 2022-2024.

Publicaciones

Artículos

TOMASI, Jorge y Julieta BARADA (2021). "The technical and the social: Challenges in the conservation of earthen vernacular architecture in a changing world (Jujuy, Argentina)". *Built Heritage*, 2021 (3). 2021. En prensa.

TOMASI, Jorge y Julieta BARADA. "Alteridades persistentes. Las construcciones sobre las otredades arquitectónicas en el noroeste argentino". *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*, 51. En prensa.

VELIZ, Natalia (2021). "Territorios institucionales, territorios comunitarios. Aproximaciones a la multiterritorialidad en Nazareno (Salta-Argentina)". *Revista Huellas*, Volumen 25 (1), pp.11-30

Capítulos de libro

TOMASI, Jorge (2021). "Desplazamientos múltiples. La casa en los tiempos y espacios del pastoreo altoandino". En: BARADA, Julieta, MOSSO, Emilia y Diego ROLDÁN. *Habitar(es) en el siglo XXI*. Rosario: Centro de Estudios Interdisciplinarios, Universidad Nacional de Rosario. En prensa.

BUGALLO, Lucila y Jorge TOMASI (2021). "Crianzas mutuas. El trato a los animales desde las concepciones de los pastores puneños (Jujuy, Argentina)". En: GUBER, Rosana y Lía FERRERO (Eds.) *Antropologías hechas en la Argentina*. Tomo 3. Montevideo: Asociación Latinoamericana de Antropología. ISBN 978-991-5933-30-6. Con Referato. En prensa.

TOMASI, Jorge (2021). "Vivienda rural campesino-indígena (Argentina, siglos XX y XXI)". En: SALOMON, Alejandra y MUZLERA, José. *Diccionario del Agro Iberoamericano*. Tercera edición. Buenos Aires: Teseopress, 1099-1105. ISBN 978-9878809502.

Presentaciones en eventos científicos

TOMASI, Jorge y Julieta BARADA (2021). "Integrity and authenticity. An ethnographic review from the towers in four chapels in northern Argentina". *Anthropology and Conservation Virtual Conference*. 25 al 28 de octubre. Royal Anthropological Institute (RAI). . Londres, Reino Unido

TOMASI, Jorge y Julieta BARADA (2021). "Alteraciones y patologías en el patrimonio construido con tierra. La introducción del cemento en casos de estudio en el norte de Argentina". XII International Conference on Structural Repair and Rehabilitation | CINPAR 2021. 3 al 5 de junio. Universidade Federal do Ceará. Fortaleza, Brasil.

BARADA, Julieta y Jorge TOMASI (2021). "New materials, different spatialities, same houses? Approaches to pastoralist communities and modern state relationships from the study of domestic architectures and techniques in the Andean highlands (Jujuy, Argentina)". International workshop "The Modern House: Anthropological Perspectives on the Transformation of Vernacular Houses". 9 al 11 de marzo. Heidelberg University.

Actividades

Actividades de vinculación y transferencia

Asesoramiento para el seguimiento de la obra de restauración de la Casa del Marques, en la localidad de Yavi. Actividad desarrollada por solicitud de la Secretaría de Cultura de la provincia de Jujuy.



Asesoramiento para el seguimiento de la obra de restauración de la Iglesia de la Santa Cruz y San Francisco de Paula, en la localidad de Uquía. Actividad desarrollada por solicitud de la Secretaría de Cultura de la provincia de Jujuy.

Construcción de prototipo de vivienda. Continuidad del trabajo junto con la Comunidad Aborigen de Rinconada para la construcción del prototipo que se diseñó en forma participativa en años anteriores.

Asesoramiento a la Comunidad de Tabladitas para el desarrollo del proyecto de restauración de la capilla de la localidad, a través de metodologías participativas.

Trabajo conjunto con la Organización Campesina de los Perilagos para el diseño participativo de su Casa Campesina, dentro de su territorio.

Académica

Grado

Dictado de la materia “Arte y Arquitectura Colonial”, Licenciatura en Turismo, sede Humahuaca, Universidad Nacional de Jujuy. Profesor Adjunto: Dr. Jorge Tomasi; Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. Julieta Barada.

Equipamiento

Durante el año 2021, el LAAyCT, a partir del financiamiento del PICTO 2018, logró incorporar una Prensa CBR de ensayos in situ adaptada al uso en laboratorio, y esfuerzos de hasta 5.000 kg. Este equipamiento es estratégico para la ampliación de las capacidades institucionales, al permitir la realización de ensayos mecánicos sobre diversos materiales, particularmente adobes.

DIPLOMATURA EN FEMINISMOS COMUNITARIOS, CAMPESINOS Y POPULARES

Modalidad: A distancia

Carga Horaria: 380 Hs.

Responsable Docente General de la Diplomatura: Adriana González Burgos

La diplomatura contó con 700 inscripciones, de las cuales se hicieron efectivas 270 excediendo el cupo planteado originalmente. La diplomatura tomó alcance internacional contando con inscriptxs de Latinoamérica, algunos de Europa y América del Norte.

El equipo Docente estuvo conformado por:

- Sandra Lorenzano UNAM-Universidad Claustro de Sor Juana- México
- Esther Pineda G. Universidad Central de Venezuela.
- Patricia Vargas UBA-UNPAZ-FLACSO-Argentina
- Claudia Korol Educadora Popular-Argentina
- Adriana Arroyo Guzmán Feminista-Bolivia.
- Adriana González Burgos Universidad Nacional de Jujuy-Argentina.

El objetivo de generar y construir desde la diplomatura espacios plurales descolonizadores, que reconozcan la multiplicidad de trayectos históricos, personales, subjetivos, y políticos de lxs diplomadxs, fue alcanzado ampliamente. De la diplomatura se proyectan nuevas acciones al 2022, como la realización de las Jornadas de Feminismos Comunitarios Campesinos y Populares en Abya Yala, y una nueva edición de la diplomatura. Asimismo, múltiples acciones académicas y comunitarias.